El flamenco en escena

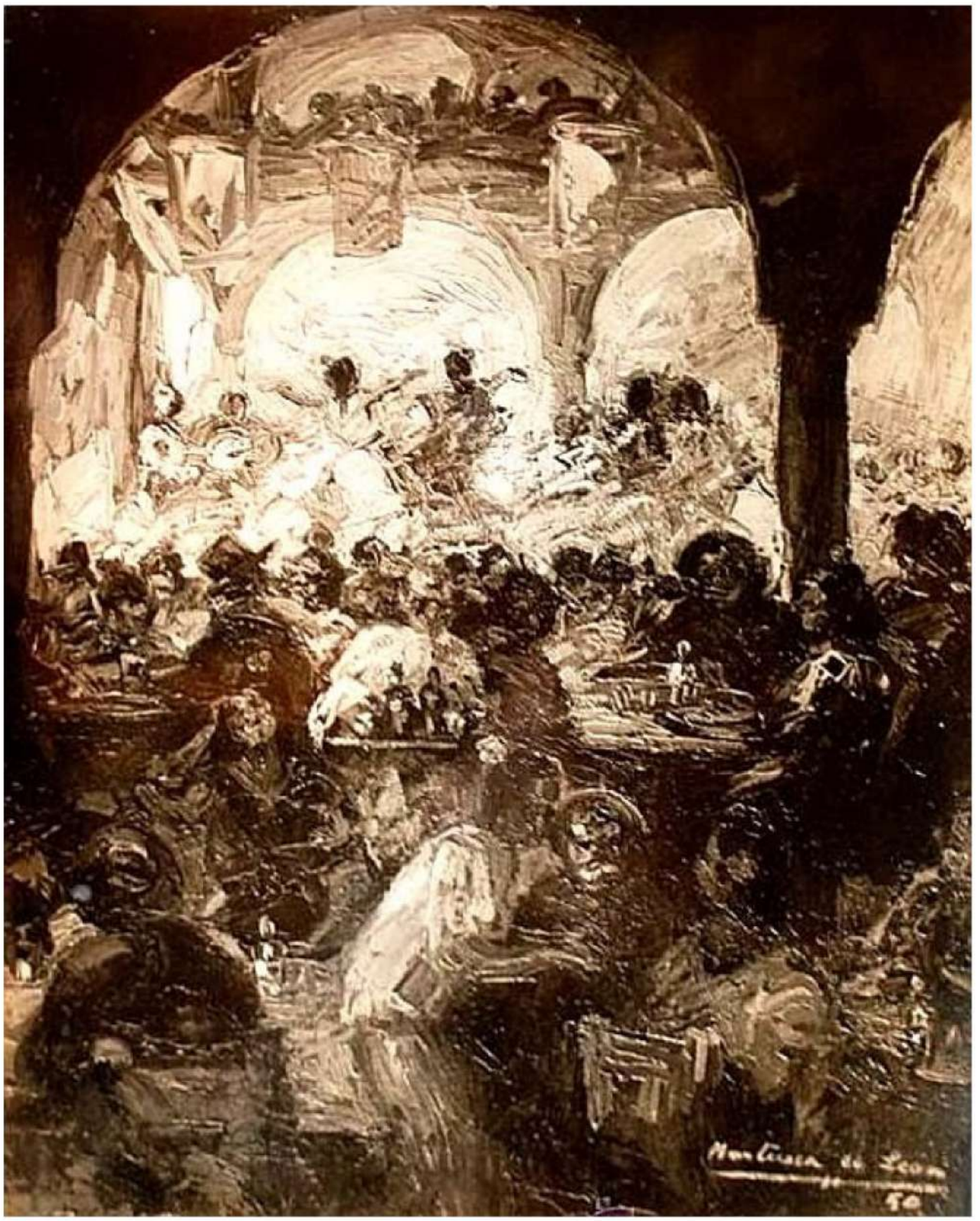
Tablaos y cafés-2

edición privada, no venal

Ediciones P. Martín

Portada del libro "El café cantante" ,de Paul Reboux, por Arturo Ballester, 1930

La bailaora, litografía de Alex Lunois, 1905

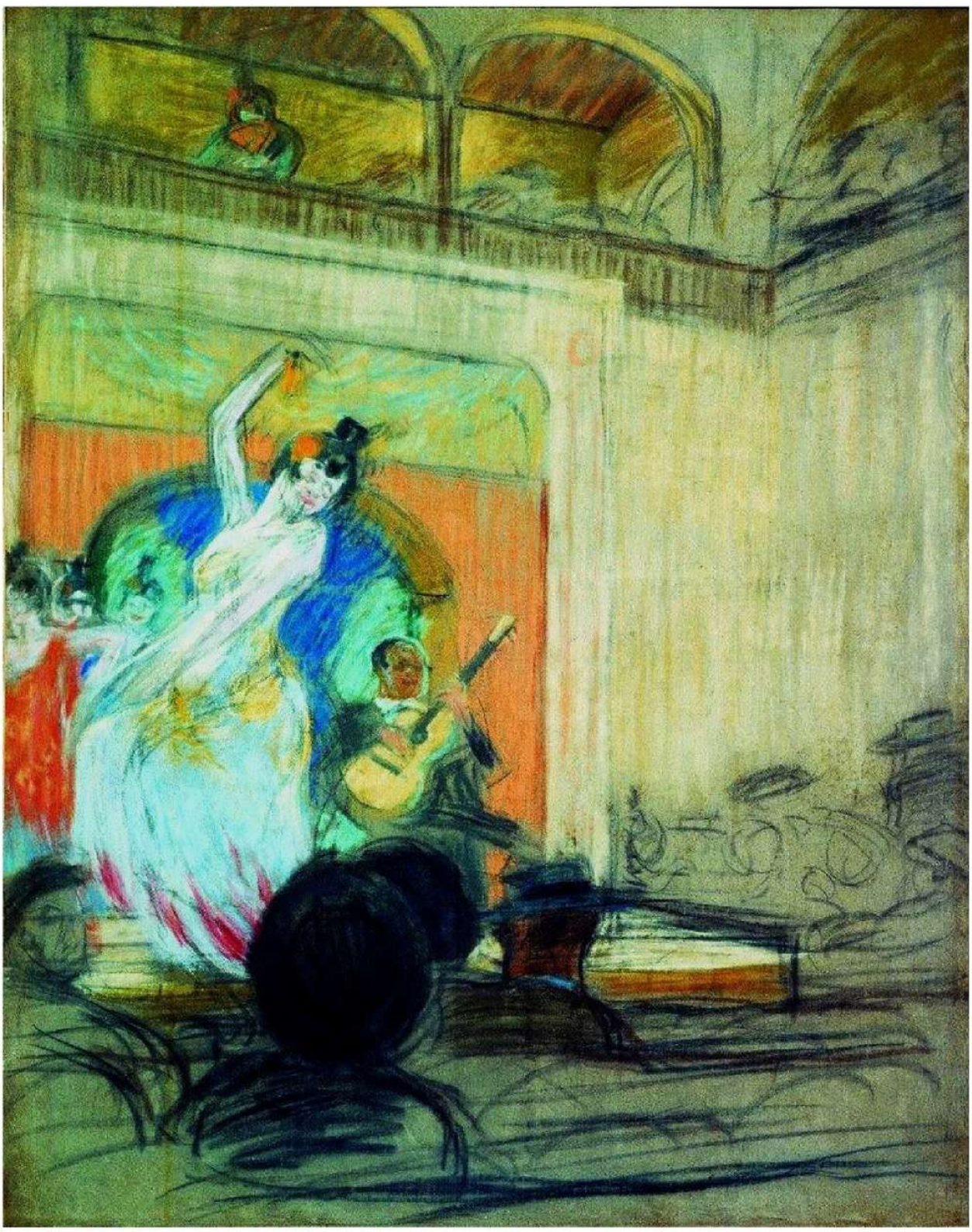


Café cantante, por Andrés Martínez de León, 1950

Antonia la Coquinera, por Kees Van Dongen, 1907

FLAMENCA, aguafuerte de Alex Lunois

Bailaora, por Louis Icart, 1929

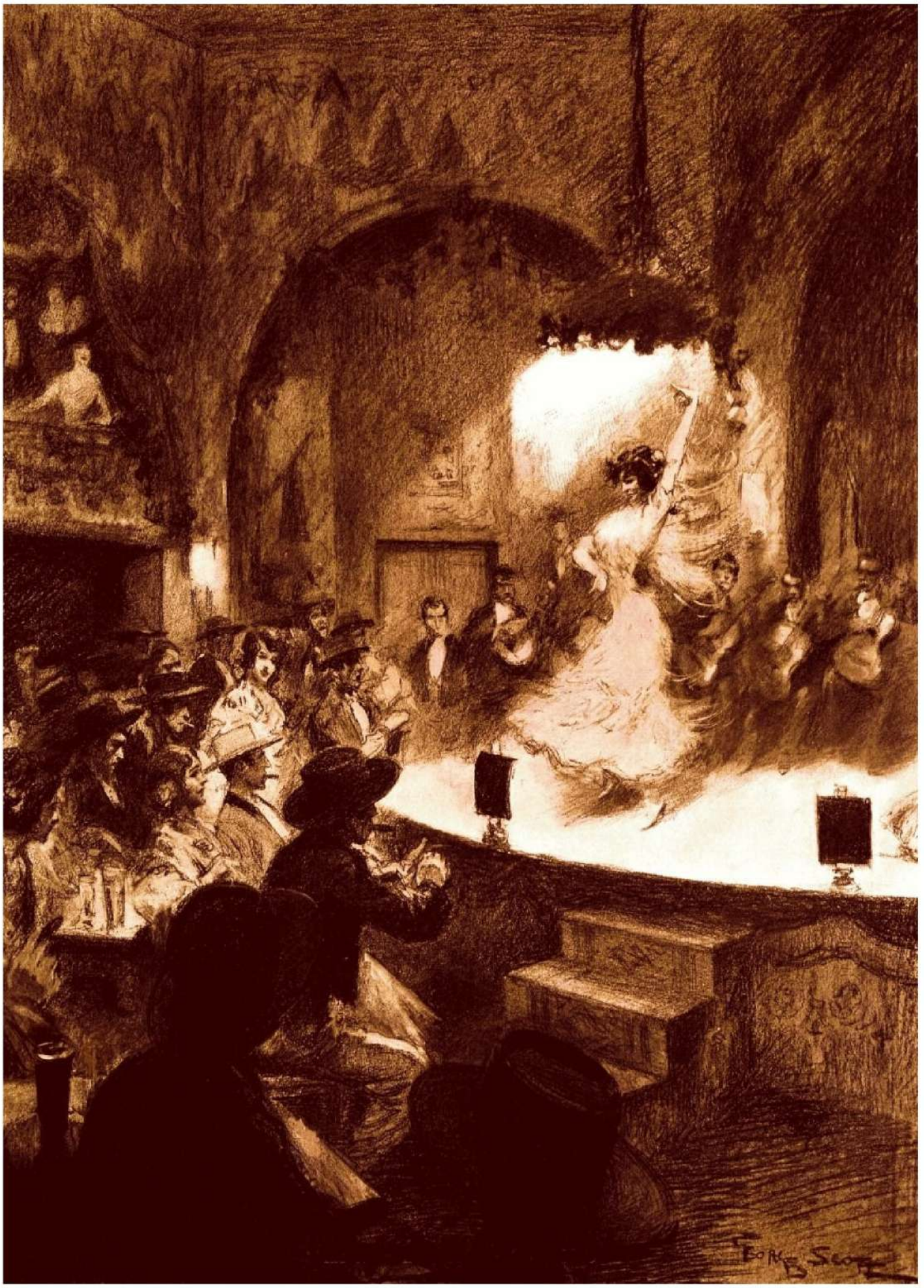


Bailaora en un cabaret, por Boris Kustodiev, 1904

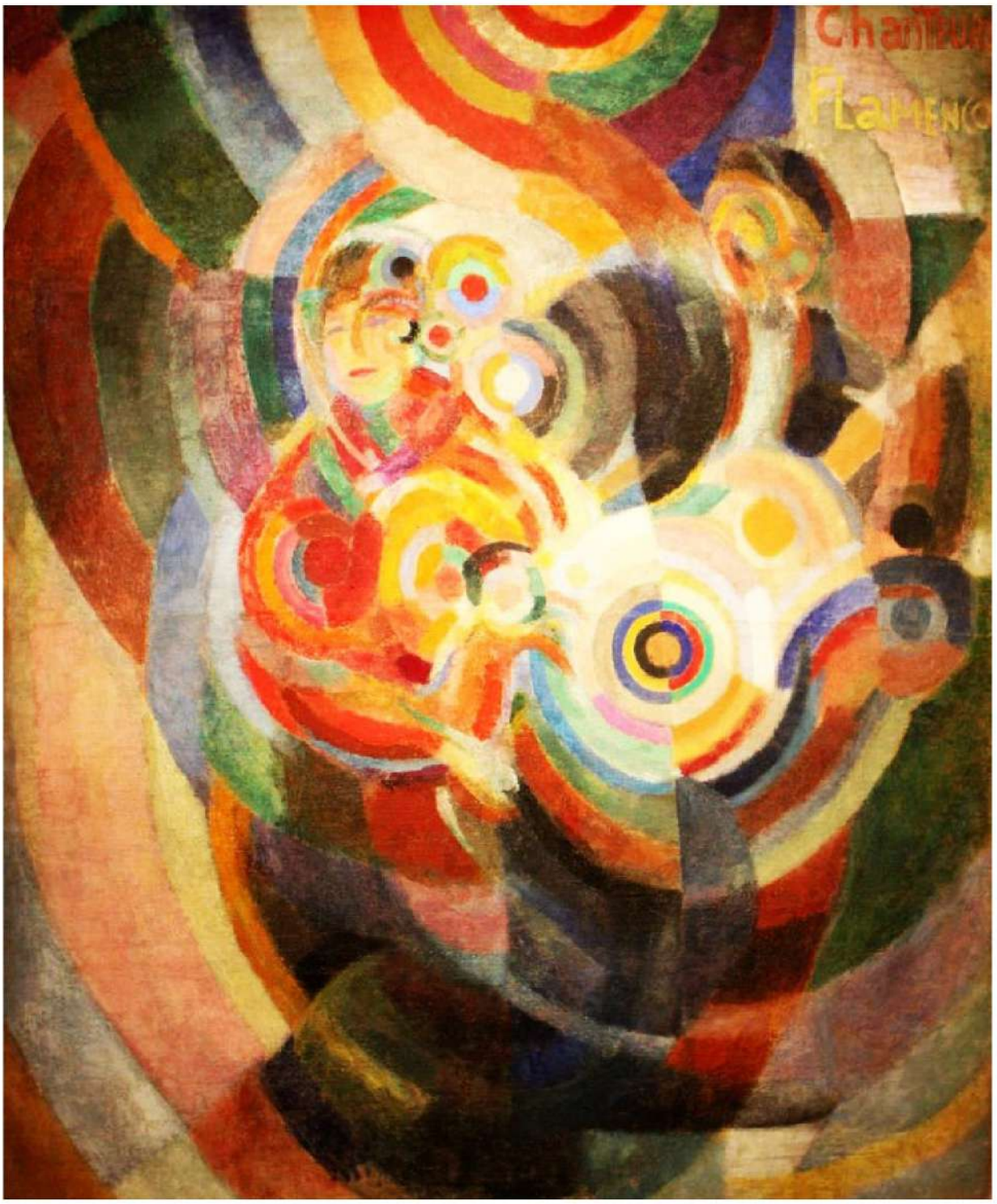
Café cantante, por José García Ramos, 1885

Baile flamenco, litografía de Alex Lunois, c.1900

Juana la Macarrona, por Kees Van Dongen, 1910



Tablao flamenco, Georges Scott, 1909



Chanteur Flamenco, por Sonia Delaunay,1915

Tablao, por Francisco Moreno Galván, c. 1973

AÑO I — MADRID, 20 DE NOVIEMBRE DE 1907 — NUM. 37

15 CENTIMOS

¡ALEGRIA!

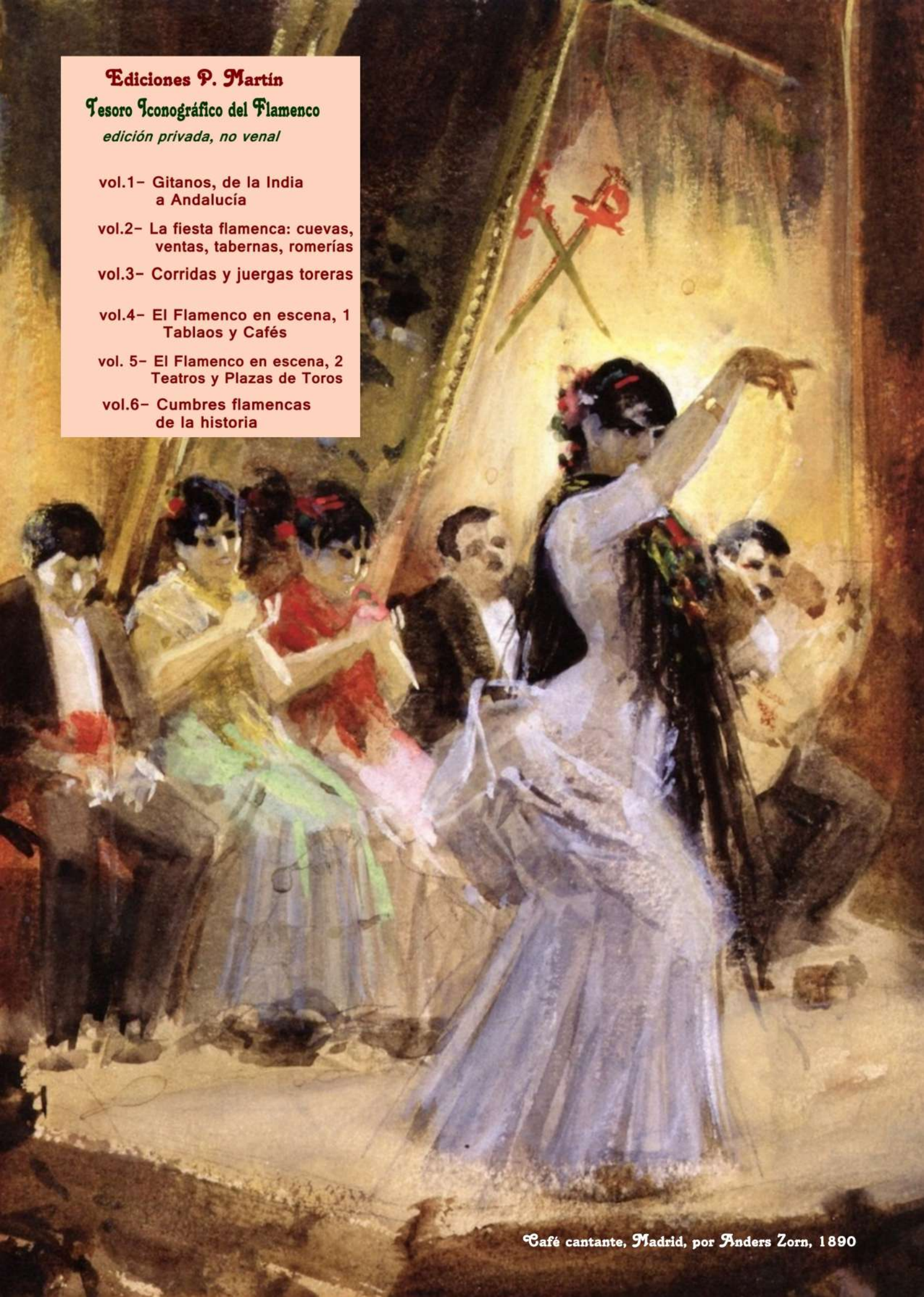
15 CENTIMOS

Cosas que se van.—El "tablao"

(Dibujo de Medina Vera.)

Cante, baile, luz, colores,...
Espectáculo soberbio
para los trasnochadores
cuando había, aquí, más nervio
y menos conservadores.

Cosas que se van...El tablao, por Medina Vera, 1907



Ediciones P. Martín

Tesoro Iconográfico del Flamenco

edición privada, no venal

vol.1– Gitanos, de la India a Andalucía

vol.2– La fiesta flamenca: cuevas, ventas, tabernas, romerías

vol.3– Corridas y juergas toreras

vol.4– El Flamenco en escena, 1 Tablaos y Cafés

vol. 5– El Flamenco en escena, 2 Teatros y Plazas de Toros

vol.6– Cumbres flamencas de la historia

Café cantante, Madrid, por Anders Zorn, 1890